

Рассмотрено
МО учителей
русского языка и
литературы при
опорной МОУ
«СОШ с.Поим»
Протокол
№ _____
от « ____ » _____ 2019
г.

Одобрено
педагогическим
советом МОУ «СОШ
с.Студенки
Им.А.И. Бородина»
Протокол №__
от « ____ » _____ 2019
г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«СОШ с.Студенки
Белинского района
Пензенской
области
им.А.И.Бородина»

от
« ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
учебный предмет
2019– 2020 уч. год
учебный год
8 класс (3 часа в неделю)
класс, количество часов в неделю

Составил:

Учитель русского языка и литературы
Халдеева Валентина Николаевна
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2017 г.)
2. Образовательной Программы МОУ «СОШ с.Студенки Белинского района Пензенской области им. Бородина А. И.» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе Примерной рабочей программы по литературе. Программа ориентирована на использование УМК В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровин « Литература 8 класс» .

1. Цели и задачи данной программы:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

2. Общая характеристика учебного предмета

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются: выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение и сопоставление;
умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
самостоятельное выполнение различных творческих работ;
способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
составление плана, тезиса, конспекта;
подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

3. Планируемые результаты освоения предмета

К концу 8 класса

I. Учащиеся должны знать:

Авторов и содержание изученных произведений.

Основные теоретические понятия, предусмотренные программой и их соотношение, роды литературы (эпос, лирика, драма).

Жанры всех трёх родов литературы.

Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространённые жанры.

Иметь представление о подвижности связей и истории жанров.

Тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет.

Основные особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка в их взаимосвязи.

Характерные особенности индивидуального стиля писателя.

II. Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.

Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.

Сопоставлять героев произведения с целью выявления авторского отношения к ним.

Различать эпические, драматические и лирические произведения.

Давать устный и письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

Пользоваться справочным аппаратом и школьным словарём литературных терминов.

Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов.

Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.

Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

Выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

Находить элементы сюжета (экспозиции, завязки, кульминации, развязки) и объяснять их роль в изученном произведении.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Календарно-тематическое планирование (102 часа)

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Формы работы уч-ся	Планируемые результаты освоения материала	Примерное домашнее задание	Дата проведения	
1	Вводный. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»		
2	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	Изучение нового материала	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Дать понятие об обрядовых и необрядовых песнях	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях. (выразительное чтение песни)		
3	Исторические народные песни.	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен	Прослушивание сообщений , выразительное чтение песен	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край	Выучить по выбору историческую песню.		
4	Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика..	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ частушек	Прослушивание сообщений , выразительное чтение частушек	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край	Выучить 5 частушек,		

5	Предания как малый исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ преданий	Выразительное чтение преданий	Воспитание любви к Отечеству	Подготовить пересказ предания, включив характерную для этого предания лексику.		
6	Древнерусская литература. Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа	Выразительное чтение наизусть. Комментированное чтение	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы	Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопрос: «Какие качества характера героев утверждаются и прославляются?» «Какие нравственные уроки мы выносим из сказаний?» (Ответить на вопрос: Что я хочу рассказать о жизни А. Невского)		
7 8	Из литературы 18 века «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события. Особенности поэтики бытовой сатирической повести	2	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Понять идейно-художественное содержание повести	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ, включив выражение «шемякин суд» как поговорку. (Выразительно читать, ответить на вопрос: что значит шемякин суд?)		
9	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая	1	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное	Знакомство с биографией Карамзина,	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как	Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», подготовить выразительное чтение понравившегося		

	основа повести.			чтение повести, словарная работа	комментированное чтение повести, словарная работа	литературном направлении.	эпизода, подумать над вопросами и заданиями на с. 67 учебника. (Выразительное чтение понравившегося отрывка)		
10	События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев	1	Совершенство вание ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа	Выразительное чтение эпизодов, словарная работа	Умение различать черты сентиментализма и романтизма	Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов: 1)чем было вызвано обращение Карамзина к историческому прошлому? 2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику одного из героев . (Ответить на вопрос: кто из героев мне понравился и чем?)		
11	Д.Н. Фонвизин. «Сатиры смелый властелин». «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	1	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Фонвизина, комментированное чтение повести, словарная работа	Выразительное чтение эпизодов, словарная работа	Умение различать черты сентиментализма и романтизма	Прочитать «Недоросль»		
12	Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Понятие о классицизме.	1	Изучение нового материала	комментированное чтение повести, словарная работа	Выразительное чтение эпизодов, словарная работа	Знать понятие классицизм. Признаки классицизма.	Письменная характеристика героя.		
13	Анализ эпизода комедии	1	Изучение нового	комментированное чтение повести,	Выразительное чтение		Выучить по тетради		

	«Недоросль». Особенности анализа драматического произведения.		материала	словарная работа	эпизодов, словарная работа				
14	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по произведению Д.И Фонвизина «Недоросль».	1	Комбинированный урок		ф		Сведения о А.И. Крылове		
15-16	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова. - журналиста, музыканта, писателя, философа.	2	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию	Расширение имеющихся знаний о баснях	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?» (выразительно читать одну из басен) Подготовить инсценированное чтение одной из басен. Нарисовать иллюстрации.		
17-	Из русской литературы 19 века К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака»	2	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с	Расширение литературных знаний: понятие о думе	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение думы. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака» (составить вопросы,		

18	и её связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ.				балладой		ответить на вопрос: что я знаю о Ермаке?)		
19	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Стихотворения «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября».	2	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Ответ на вопрос дом. задания, запись лекции, беседа	Расширение литературных знаний о Пушкине	О А.С. Пушкине. Наизусть стихи.		
20	Основные темы и мотивы. Отношение к истории и исторической теме в литературе. Историческая тема в творчестве Пушкина.						Ответить на вопросы по теме.		
21	А.С. Пушкин – историк. «История Пугачёвского бунта» (отрывки). История пугачёвского восстания.	1	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Ответ на вопрос дом. задания, запись лекции, беседа	Расширение литературных знаний о Пушкине	Подготовить сообщения Перечитать повесть «Капитанская дочка», прочитать статью учебника ст.96-99		

	Отношение к Пугачёву народа, дворян, автора.								
22	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	1	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Ответ на вопрос дом. задания, запись лекции, беседа	Расширение литературных знаний о Пушкине	«Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка». Продолжите пословицу «Береги честь смолоду», выпишите значения литературных терминов (повесть, роман, семейные записки, хроника, жанр). Перечитать 1-2 главы. Сообщения по подгруппам: 1)любовная истории Гринёва и Маши; 2)Пугачёв и пугачёвское восстание; 3)Этапы духовного созревания Петра Гринёва; 4)Проблема чести и долга в повести «Капитанская дочка» (Выборочный пересказ 1и 2 главы)		
23	Истоки формирования характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ	Индивидуальные ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым. Какое значение для него имела жизнь в Белогорской крепости? (выразительное чтение понравившихся эпизодов гл.3-4)		
24	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринёв и Швабрин. Анализ 3-5 глав	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Словарная работа, беседа, пересказ, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Роль эпитафий к 6 и 7 главе. Составить словарик устаревших слов и выражений, слов с неясным		

							значением, уточнить значение по словарю.		
25	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Пересказ, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?		
26	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Словарная работа, сжатый пересказ	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Как изображается Швабрин в повести? Письменно ответить на вопрос: «Как проявился характер Маши Мироновой в заточении у Швабрина?» Прочитать повесть до конца. (Подготовить ответ на вопрос: кто из героев повести мне понравился и чем?)		
27	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	1	Совершенство вание ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа	Обобщение и систематизация полученных знаний	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте? (составить рассказ, что я знаю о Петре		

							Гринёве?)		
28	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина. Анализ эпизода.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы	Ответы на вопросы по содержанию произведения.	Обобщение и систематизация полученных знаний	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве. (ответить на вопрос: чем мне запомнился образ Пугачёва?)		
29	Пугачёв и народ в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика	Обобщение и систематизация полученных знаний, умение делать выводы	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка» (Найти в тексте образ дороги, выразительно прочитать)		
30-31	Р.р. Подготовка к сочинению. Сочинение по повести «Капитанская дочка»	2	Контрольный урок	Написание сочинения (О ком из героев повести я хочу рассказать)	Написание сочинения по заданным вопросам		Прочитать А.С. Пушкин «Выстрел»		
31	А.С. Пушкин «Выстрел»	1	Урок внеклассного чтения	Работа по содержанию повести	Ответы на вопросы	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама» (Прочитать повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама»)		
32-33	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система	2	Урок внеклассного чтения	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа	Работа по содержанию, ответы на вопросы	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученные произведения поэта, их особенности. (Составить		

	образов и персонажей. Образ Петербурга.					ответ, доказывать свою точку зрения	конспект статьи учебника по биографии М.Ю. Лермонтова)		
34	Жизнь и судьба М.Лермонтова. Кавказ в жизни и творчестве поэта	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений		Совершенствование умения анализировать стихотворения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения		
35	«Мцыри» история создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпитафия. Композиция.	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри? 2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри? (Выразительно читать понравившийся отрывок)		
36	Образ главного героя «Мцыри» и средства его создания.	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах	Индивидуальная групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы.	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.		
37	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое. (Составить рассказ о Мцыри)		
38	Р.р. Анализ эпизода поэмы	1	Урок развития речи				Ответить письменно на вопрос: что я хочу		

	«Мцыри»						рассказать о Мцыри?		
39	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	1	Совершенство вание ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация.		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру	Написать сочинение-характеристику по поэме.		
40	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Его отношение к истории и исторической теме в художественном творчестве.	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии?		
41	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первая постановка на сцене.	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа	Индивидуальная групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя	Устно ответить на вопросы на с. 181. Что является завязкой комедии? Какие причины для страха имеет каждый чиновник? Подготовить характеристики действующих лиц(по группам).		
42	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Приёмы сатирического изображения.	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Выпишите в тетрадь ремарки, определяющие поведенческую линию городничего и Хлестакова по диалогу. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»? (Прочитать 2-3 действия пьесы, ответить на вопросы)		
43	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство	1	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая	Выборочная проверка таблицы, оценка	Формирование аналитических способностей, умения	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие		

	Гоголя в создании образа Хлестакова			работа	работы в группах.	обобщать, делать выводы, используя материал текста.	пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229 (Прочитать 4 действие, ответить на вопрос: кого и что высмеивает Гоголь в этом действии)		
44	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	1	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4 комедии	Оценка ответов во время работы с текстом	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова. (Подготовить ответ на вопрос : каким я представляю себе Хлестакова?)		
45	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	1	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор». (Повторить содержание комедии «Ревизор»)		
46	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1	Контрольный урок	Ответы на предложенные вопросы и задания (Как вы думаете, почему так испугался городничий и чиновники приезда ревизора?)	Уровень выполнения практической работы	Умение обобщать, систематизировать и применять полученные знания.	Прочитать повесть «Шинель»		
47	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ маленького человека в повести (с обобщением ранее изученного). Потеря	2	Урок внеклассного чтения	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. Вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них. (Подготовит пересказ одного из ранее изученных		

48	Башмачкиным лица. Мечта и реальность в повести. Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.						рассказов И.С. Тургенева)		
49	И.С.Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографичес кий характер повести «Ася»	1	Совершенство вание ЗУН	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя	Индивидуальны е ответы	Подготовка к восприятию повести «Ася»	Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования? Озаглавить главы. Подготовить материал к характеристикам героев (по группам)		
50	Характеристика героев повести.	1	Комбинирован ный урок	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой- повествователь»	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя	Выразительное чтение 16 главы. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы. (Прочитать 16 главу, подготовить выразительное чтение)		
51	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	1	Комбинирован ный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой.	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение.	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Гагина, Аси. Инд. «Иллюстрации к повести»		
52	М.Е. Салтыков- Щедрин «История одного города».	2	Комбинирован ный урок	Беседа по содержанию.	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение.	Подготовить чтение фрагмента по ролям. Сделать словарик трудных		

53	Сатирическая направленность «Истории одного города».						слов и оборотов. Краткий пересказ фрагмента. Подготовить письменный ответ на вопрос.		
54	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	Комбинированный урок	Беседа по содержанию	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение	Подготовить рассуждение на тему «Кто виноват в страданиях героини?» Прочитать рассказ Л. Толстого «После бала».		
55	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. История создания рассказа «После бала».	1	Совершенство вание ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение	Ответить на вопросы 1-7. Подготовить характеристику героев.		
56	«После бала» Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный приём.	1	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Ответить на вопросы 8,9.		
57-58	Внеклассное чтение повести «Хаджи Мурат»	2	Совершенство вание ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании? (Ответить на вопрос : Как я понимаю слова: честь, долг, совесть? (Поработать со словарём).		
59	Сочинение	1	Контрольный урок	Работа над сочинением (Я хочу рассказать о...)		Умение высказывать свою точку зрения на письме	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой		

							выбор. (Выразительно читать стихотворение о природе)		
60	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Фета, А.Н. Майкова.	1	Комбинированный урок	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ	Оценка выразительного чтения наизусть	Умение анализировать лирический текст	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?»		
61	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	1	Совершенство вание ЗУН	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания	Оценка за выполнение домашнего задания	Умение систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»		
62	А.П. Чехов. Рассказ «Шуточка». Истинное и ложное в человеческих отношениях.	1	Урок внеклассного чтения	Работа с текстом.	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Прочитать рассказ А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»		
63	Из литературы 20 века И.А.Бунин. Слово о писателе	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником	Выборочная проверка составленных тезисов	Умение отбирать основной материал из лекции учителя	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?» (Подготовить пересказ отрывка)		
64	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Проблемы счастья в рассказе.	1	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви.	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «Куст сирени» Куприна.		
65-66	А.И.Куприн Слово о писателе.	2	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия	Индивидуальная групповая	Вызвать интерес к творчеству писателя,	Написать сочинение рассуждение «Счастлива ли		

	Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»					выявить нравственные проблемы рассказа.	Вера Алмазова?» Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.		
67-68	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	2	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором	Подготовить рассуждение «Поступок, за который я себя осуждаю»		
69	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	1	Урок р.р.	аналитическая беседа, творческая работа	Индивидуальная	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме	Сообщения о М. Горьком		
70	А.М.Горький. Личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	1	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы. (Прочитать рассказ М.Горького «Челкаш», ответить на вопрос : за что я осуждаю Челкаша и за что Гаврилу?)		
71-73	Рассказ А.М. Горького «Челкаш» как романтическое произведение. Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	3	Совершенство вание ЗУН	Анализ рассказа	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.	Ответить на вопросы учебника. Подготовить сравнительную характеристику Челкаша и Гаврилы с использованием цитат.		
74	Подготовка к сочинению на материале рассказов Л.Толстого, А. Чехова, И. Бунина и М. Горького.	1	Урок р.р.		Коллективная, групповая, индивидуальная	Умение высказывать свою точку зрения на письме	Написать сочинение.		
75	А.А.Блок. Слово о писателе. Образ России и её истории.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом»	Индивидуальная	Углубление литературных знаний	По материалам сообщений и учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Как тема прошлого		

							звучит у Блока? Подготовить выразительное чтение цикла.		
76	А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом». Приёмы создания лирических образов.	1	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. Повторить ранее изученные стихотворения		
77	Р.р. Обучение выразительному чтению.	1	Урок р.р.	Словарная работа. Анализ стихотворений.	Индивидуальная		Сообщение о С. Есенине.		
78	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	1	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений	Индивидуальная	Углубление литературных знаний	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы		
79	Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме.	1	Изучение нового материала	Словарная работа.	Коллективный, индивидуальны й	Углубление литературных знаний	Подготовить сообщения о М.А. Осоргине. Прочитать рассказ «Пенсне»		
80	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1	Изучение нового материала	Коллективная работа по статье учебника	Коллективный, индивидуальны й	Умение видеть жанровое новаторство автора.	Прочитать И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»		
81	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем»- воспоминание о пути к творчеству.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение.	Коллективный, индивидуальны й	Углубление литературных знаний	Прочитать И.С. Шмелёв «Лето Господне»		
82	И.С. Шмелёв «Лето Господне»	1	Внеклассное чтение	Коллективная работа	Коллективный, индивидуальны й	Выявлять авторскую позицию	Подготовиться к контрольной работе.		

83	Контрольная работа по творчеству А.Блока, С. Есенина, М. Осоргина, И. Шмелёва.	1	Проверка знаний	Индивидуальная работа					
84	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Теффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко «История болезни»	2	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать	Подготовить выразительное чтение или пересказ близко к тексту одного из отрывков «Всеобщей истории, обработанной «Сатириконом»». Прочитать рассказы.		
85							Прочитать статью учебника о А. Твардовском. Составить конспект.		
86	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. Поэма «Василий Тёркин».	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы. (Выразительное чтение главы «Переправа»)		
87	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника) (Выразительное чтение одной из глав)		
88-89	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Василий Тёркин-защитник родной	2	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От		

	страны. Новаторский характер образа.			текстом			автора». (Выучить наизусть отрывок)		
90-91	Урок внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	2	Комбинирован ный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа	Индивидуальны й (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Прочитать рассказ Платонова «Возвращение»		
92	А.П. Платонов Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	1	Комбинирован ный урок	Работа с текстом, аналитическая беседа	Индивидуальны й, коллективный	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Письменно ответить на вопросы		
93 94	Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	2	Комбинирован ный урок	Работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение.	Индивидуальны й	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Наизусть стихи. Прочитать рассказ Астафьева «Фотография, на которой меня нет».		
95	В.П. Астафьев Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	1	Изучение нового материала	Работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение.	Индивидуальны й, коллективный	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Яшка-лось»		
96	В.П. Астафьева «Яшка-лось»	1	Урок внеклассного чтения	Работа с текстом, аналитическая беседа.	Индивидуальны й, коллективный	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подготовить выразительное чтение стихов о войне.		
97 98	Русские поэты о Родине, родной природе, о себе. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине.	2	Комбинирован ный урок	Работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение.	Индивидуальны й, коллективный	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Наизусть стихи. Учить по учебнику.		
99	Контрольная	1	Проверка ЗУН						

	работа								
10 0- 10 1	Из зарубежной литературы У.Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	2	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа	Индивидуальны й, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.	Прочитать Д. Свифт «Путешествия Гулливера»		
10 2	Джонатан Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	2	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы	Прочитать В. Скотт «Айвенго» (индив. задания)		

